

MOIS MULTI

# Voyage vers le futur

VALÉRIE LESAGE

*VLesage@lesoleil.com*

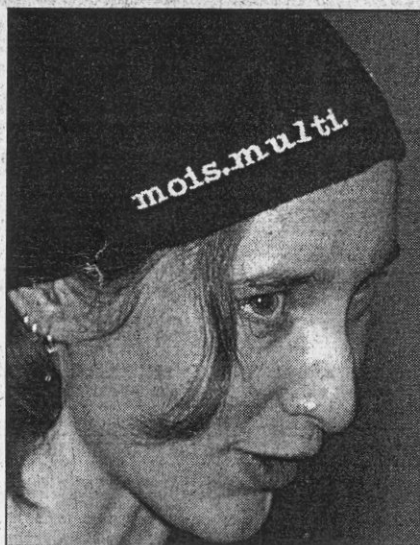
Avis à ceux qui ont l'audace de sortir des sentiers battus pour partir à l'aventure dans le merveilleux monde des arts multimédia: réservez du temps dans votre agenda de février. L'équipe du Mois Multi a invité une trentaine d'artistes qui présenteront des œuvres et des performances destinées à éveiller vos sens.

« Les arts médiatiques sont souvent ouverts au jeu, ce n'est pas seulement contemplatif », souligne Hélène Matte.

Plusieurs des œuvres qui seront offertes au public sont en effet interactives. Par exemple, avec *Back, back, back and forth, forth, forth*, l'artiste Christof Migone dirigera sa caméra vers les observateurs qui s'impliqueront ainsi en temps réel dans les séquences d'un film.

*Ondulation*, une composition pour eau, son et lumière deviendra une sculpture temporelle qui se transformera sous les yeux des spectateurs. Grâce à un haut-parleur placé sous un bassin d'eau, les vibrations produiront des ondulations à la surface. Simultanément, des images créées par la réflexion de la lumière seront projetées sur un écran. Le collectif Plumbing for Beginners explore ainsi la rencontre de plusieurs phénomènes physiques.

« L'art multidisciplinaire est parfois



LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Hélène Matte, de *Méduse*

très zen, même si on a souvent dans l'idée que c'est *trash* et très froid. *Ondulations* est très poétique et méditatif », explique M<sup>me</sup> Matte.

Au lancement de la programmation du Mois Multi hier, nous avons pu observer *L'Arc d'apparition*, une forme nouvelle de cinéma appelée chronophotique par son créateur, le Torontois John Oswald. Sur support DVD, des images d'un groupe de gens immobiles sont projetées sur un écran. Paradoxalement, le mouvement se crée dans l'im-

mobilité car les portraits sont en constante mutation. Au fil du temps, on voit disparaître des corps alors que d'autres prennent la place. Le résultat est à mi-chemin entre la photo et le film.

Les amateurs de musique nouvelle seront choqués dans la soirée du 12 février. Le collectif Machines 12 offrira le concert *Automates improvisateurs et aérodynes sonores*, pour lequel on promet une expérience sensorielle sans précédent. Au plafond de la salle Multi, 25 hauts-parleurs seront suspendus et mis en mouvement par des hélices. Ils vont transmettre les sons de quatre automates réalisés par des artistes studio. Des musiciens improvisateurs seront invités à interagir avec les automates pour compléter cette exploration du son et de l'espace.

Hélène Matte parle des arts médiatiques et multidisciplinaires comme d'un reflet du monde dans lequel on vit. Ce monde entouré d'ordinateurs et de machines à diffuser les images et le son. C'est certainement vrai, et on pourrait ajouter que l'art nous permet de prendre conscience de l'importance qu'ont ces éléments dans notre monde. Mais même si tout s'appuie sur le présent, le contact avec les explorations artistiques proposées donne la vive impression d'un voyage vers le futur.

MOIS MULTI, 5 au 29 février, Salle Multi-Studio d'essai (Coopérative Méduse)