

Le Mois Multi dévoile sa programmation

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

Neuf activités composent l'affiche du troisième Mois Multi 2002 qui accapamera février, à Méduse. Manifestation d'immersion en arts multidisciplinaires, l'événement est une initiative des Productions Recto-Verso, qui se sont alliées cette année quatre autres organismes sociétaires de Méduse : Antitube, Avatar, CKIA 88,3 FM et l'Œil de poisson.

L'événement se veut le carrefour d'expressions prometteuses dans le champ d'action artistique actuel qu'est l'art multi. Les organisateurs ont élaboré la programmation sous le mantra « patentes ». L'art multidisciplinaire touche aux arts visuels, au cinéma, à la musique, au théâtre, etc., mais d'une façon bien à lui. « Patenteux » sans frontières, ses praticiens recourent aux objets les plus humbles comme aux moyens technologiques du dernier cri, à la vidéo, aux supports audiophoniques ou à l'ordinateur, pour construire ou déconstruire un récit, une icône, des images ou une sculpture donnée. Ils observent et sondent le réel avec les nouvelles antennes de notre civilisation, si on veut : ils cherchent des moyens neufs pour traquer la vérité cachée des choses.

Les participants du Multi 2002 proviennent pour la plupart du Québec et du Canada anglais, mais il en viendra aussi de France, des États-Unis et de la Norvège. Ils se feront valoir en performance audio, performance corporelle, traitement de l'image et installation, encore que cette liste ne recouvre pas toute la mosaïque des modes d'expression et moyens mis en œuvre pendant la manifestation.

PROGRAMMATION

Voici, à tire d'ailes, un survol de la programmation.

□ Les 1^{er} et 2 (20 h) : *La Maison aux huit canons*. Performance de traitement de l'image en direct. Les concepteurs Berri R. Bergeron, Caroline Ross et Émile Morin, tous de Recto-Verso, ont conçu une scénographie qu'investiront les Américains John Dekam et Kurt Ralske, le Norvégien Hc Gilje, le Néo-Écossais Tim Hecker et Boris Firquet et Éric Gagnon, de Québec.

□ Les 8 et 9 (20 h), la marionnettiste montréalaise Marcelle Hudon donnera sa création *Le Requin blanc se multiplie*, œuvre conjuguant marionnettes nouvelles, musiciens et vidéo.

□ Le 15 (19 h), Diane Landry, de Québec, livrera sa dernière performance, *Le Bras laurentien*, dont une source sensible est une machine à coudre... Après Montréal, Boston, Toronto et Winnipeg, M^{me} Landry, par ailleurs issue des arts visuels, présentera du 16 au 24 (12 h à 17 h) son installation avec automation *L'École d'aviation*.

□ Le 21 (20 h), les cinéastes Christophe Auger, Étienne Caire, Xavier Quérel et Gaëlle Rouar, et l'artiste du son Vincent Eppay, tous Grenoblois, « s'en prendront » au film *Moby Dick*, de John Huston. Titre de l'attentat : *Mody Bleach*. De la performance audio et cinéma sur le mode de la déconstruction.

□ Le 22 (20 h), *Soirée audio (1)*, avec la sculpture sonore de Jean-Pierre Gauthier, la performance audio de Steve Heimbecker et la performance sonore et chorégraphique du compositeur de musique de scène Michel F. Côté, collaborateur assidu de Robert Lepage, et de la danseuse Catherine Tardif.

□ Un mois durant, du 23 février au 24 mars (12 h à 17 h), on pourra se mêler à l'installation vidéo interactive *Le Couloir*, de la Québécoise Marielle Dupuis-Larose. Une expérience aquatique au sec, croit-on déduire... Le soir du vernissage, le 22 (20 h), la danseuse Karine Ledoyen fera une intervention dans l'installation. Ça se passera à la galerie de l'Œil de poisson, à l'encontre des autres activités qui se tiennent à la salle Multi ou au studio d'essai.

□ Le 23 toujours (20 h), *Soirée audio (2)*, dite *Machines*, performances « d'abstractions sonores électroniques » mettant en vedette les musiciens montréalais Magali Babin et Guillaume Théroux, et leurs collègues québécois Martin Tétrault et Érick Dorion.

L'entrée à chaque activité est de 10 \$. On propose aussi, à 30 \$, un forfait Mois Multi donnant accès à toutes les manifestations. Renseignements au 524-7577.



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Le complexe Méduse accueillera en février les œuvres de la bande du Mois Multi.